

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературе и программы общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (базовый уровень), рассчитана на 136 часов в год (по 4 часа в неделю). Так как авторская программа на 102 ч год, 3 ч. в неделю, то в связи с этим некоторые темы, предлагаемые в авторской программе, расширены.

№	Название раздела	Кол-во часов по авторской программе	стало
1	Литература начала XX века	16	23
2	Серебряный век русской поэзии	18	22
3	Литература 20-х г. XX века	8	12
4	Литература 30-х г. XX века	25	32
5	Литература периода Великой Отечественной войны		
6	Литература 50-90-х г.	21	28
7	Из жизни народов России	1	1
8	Современная литература	2	2
9	Зарубежная литература	5	6

10	Повторение	5	6
----	------------	---	---

Выбор указанной авторской программы, рекомендованной Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

программа реализует коммуникативно-деятельностный подход в обучении литературе в 11 классе;

программа способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций;

программа обеспечивает условия для реализации практической направленности обучения

программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности обучающихся 11А класса.

Содержание курса 11 класса, курса на историко — литературной основе, предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даст представление о судьбах родной литературы и родной культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за частным явлением — художественным произведением — к формированию представления об историко-литературном процессе.

Цель литературного образования — способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

На уроках литературы ученики должны решить следующие задачи:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

-осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь учащемуся в осознании окружающего мира.

Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни творчества писателя. Но главная их составная часть - Текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним - основа литературного образования.

Рабочая программа включает следующие разделы:

пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки одиннадцатиклассников, список литературы для учителя и учащихся.